

EL "RATA" BLOQUEADO POR LOS HIELOS

Hay Pesimismo Sobre las Posibilidades de Salvación

Corazzo en la Paralela



CORAZZO, abdicado del gobierno, pasea de lado a lado en la Paralela, junto con su colega Portia, goza de las delicias veraniegas de la playa, en Mar del Plata.

Crítica

UNO DE LOS DOS SOBRE VISTAS COMO A UN PAVO SOBRE UN HORNO CAMALLO PARA PAVO Y TIEMPO DESERTO (SOCIATOS)

5^a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Viernes 16 de Febrero de 1934

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXI. — Número 7125

Los Socialistas Iniciaron en Linz Una Nueva Ofensiva

A Exigencia de los Fascistas, Dollfuss se Hará Dictador

A Igual que Hitler, el Canciller Austriaco Persigue a los Judíos, Habiéndose Arrestado ya a Uno de los Jefes Sionistas

LIENZ, 16. — El líder fascista austriaco, príncipe de Starhemberg, en declaraciones hechas a los periodistas sobre el futuro régimen del país, manifestó rotundamente que no hay posibilidad de que en Austria se establezca un régimen nazi.

"No hay que dejarse engañar — dijo — por el ruido de ciertos artículos de un puñado de estudiantes universitarios. Yo estoy de nuevo en que todo austríaco honesto es alemán de corazón, pero ser alemán es distinto de ser nazi".

Explicar la dictadura los fascistas "Hay cierta brutalidad en el nacional-socialismo — agregó — que lo hace repulsivo a los austriacos. En cuanto al "Anschluss", no puede ser seriamente considerado por el momento precipitando la guerra".

El príncipe de Starhemberg agrega que ahora es necesario para Austria un período de dictadura. "Debemos tener ahora un dictador, sin trabas, hasta que la nueva constitución funcione adecuadamente".

Llegarán a un acuerdo con los nazis Reteniendo a los relaciones austro-alemanas, se expresó en estos términos: "Nosotros estamos dispuestos a llegar a un acuerdo amistoso. Más tarde a más temprana hora los nazis llegarán a una intervención económica. Podría ser posible que nosotros establezcamos algún compromiso con los nazis de aquí".

Nueva ofensiva socialista en Linz

VIENNA, 16. — Telegramas recibidos de Linz informan que se produjeron algunos encuentros en los alrededores entre los nazis y las tropas austriacas que en ciertos momentos originaron grandes disturbios.

Igual que Hitler, Dollfuss persigue a los judíos

VIENNA, 16. — Los fascistas han empezado la tarea de consolidación en su posición en Austria con una serie de arrestos, con el fin de apresurar la creación del estado ideal del canciller Dollfuss o sea el "Stoen Estatal", el gobierno corporativo mediante la eliminación de la influencia política de las personalidades alemanas.

Entre los arrestados figuran Emanuel Singer, destacado miembro de la Liga de las organizaciones sionistas de Austria, y también de los señores Machat y Vavrouski, dos exponentes de la influencia checa en la municipalidad de Viena. Doumergue conferencia en la embajada con el embajador italiano, conde Pignatti di Gostazzo.

Postergan la aplicación a la Liga

LONDRES, 16. — Se sabe que el ministro de Austria, señor Frankenstein, ha informado oficialmente al Ministerio de Relaciones Exteriores

que el gobierno de su país ha postergado, aun cuando no abandonado, el propósito de apelar ante la Liga de las Naciones contra la acción de los nazis alemanes en Austria.

Se quita el alambrado de púas

VIENNA, 16. — Al mediodía de hoy esta ciudad iba adquiriendo paulatinamente su aspecto de los días normales y los servicios de patrulla han disminuido, siendo también menos rigurosas las requisiciones.

Las dudas de esta parecen igualmente más justificadas, esperando conseguir para fin de semana abundantes provisiones.

Los comercios despiden a los empleados socialistas

Las consecuencias de la sublevación las sienten hasta los socialistas que se mantuvieron tranquilos desde el principio, por cuanto en muchos casos son aquellos despididos, sin que se produzcan alteraciones, y son reemplazados por personal perteneciente al frente patriótico.

Preocupan en Checoslovaquia la situación de Austria

PARIS, 16. — El presidente del consejo, M. Doumergue, y el ministro de Relaciones Exteriores checoslovaco, señor Benes, que de regreso de Londres a su país se encuentra actualmente en París, mantuvieron hoy una conferencia en la que examinaron la situación de Austria, la cual causa preocupaciones en Checoslovaquia.

También discutieron la cuestión del desarme, incluida el reciente memorándum enviado por Francia a Alemania.

Murió en el bombardeo la esposa de un diputado

VIENNA, 16. — El "Neues Wiener Tagblatt" anuncia que la esposa del diputado social-demócrata Sever, herida en el bombardeo del barrio obrero, ha dejado de existir.

Los muertos habidos en los combates

VIENNA, 16. — Los círculos oficiales preliminares sobre el número de víctimas habidas en los combates librados entre socialistas y fuerzas del gobierno, indican que en Viena solamente se registraron 138 muertos de los cuales 95 corresponden a los socialistas, 29 a la policía, 8 al Schutzcorps y 6 a las tropas militares.

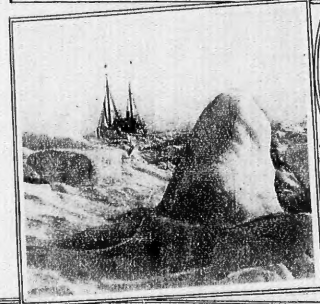
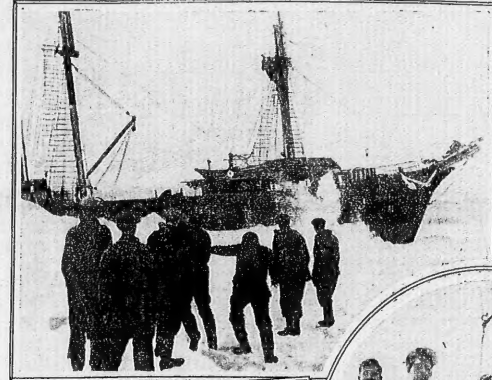
Los heridos

El número de heridos graves en asistencia en los hospitales de Viena se eleva a 357, de los cuales 255 son socialistas, 53 de la policía, 37 del ejército y 30 de la Schutzcorps.

El total de las bajas del ejército en toda Austria es de 29 muertos, 14 heridos graves y 91 leves.

Protestará de nuevo ante Hitler

VIENNA, 16. — El gobierno de Dollfuss manifestó en una declaración que el líder austriaco nazi, Theodor Machat, exiliado en Alemania, por el discurso pronunciado en Múnich ayer y transmitido por broadcast, en el cual injurió a los soldados austriacos a unirse a los nazis para derribar a Dollfuss.



44 Hombres en Peligro

A Bordo se Encuentran los Miembros de la Misión Científica que Regresaban a Esta y 40 Tripulantes

A UN cuando no se ha dado una información oficial, estamos en condiciones de asegurar que el ministro de Agricultura ha sido informado hoy de un grave peligro que está corriendo el buque Rata en la bahía Uruguay, Islas Orcadas, a cuyo refugio solo llegó después de doce días de lucha con el hielo, el cual había bloqueado luego a la embarcación al intentar ésta regresar.

El vapor Rata, que hace poco emprendiera el viaje a las islas del Sur, llevando a los componentes de la expedición científica que deberá permanecer durante el año en curso en las Islas Orcadas, está corriendo en estos momentos grave peligro, al extremo de que se deseara que dicha embarcación pueda regresar.

Un viaje dificultoso que de la expedición científica a las Islas Orcadas, tuvo que haber en nuestro poder establece que el Rata su viaje de ida con gravísimas dificultades, a cuyo bordo viajaban los miembros de la expedición científica.

AISLADOS EN LAS ORCADAS

Los componentes de la expedición científica en las Islas Orcadas, a bordo del "Rata", antes de partir rumbo al Sur y que fueron desembarcados en la isla antes de que el buque fuera bloqueado por los hielos.



ARBUCA UN barco hundido por los hielos polares. La tripulación lo ha abandonado y observa cómo la lenta presión de la masa glacial va poco a poco destruyéndolo.

A LA OPORTUNIDAD RODADOS por todas partes por témpanos de hielo, el barco se ve apremiado, condenado sin remedio a la destrucción. En situación análoga pretre encontraron el "Rata" en estos momentos, según las noticias llegadas hoy del Sur.

No Hay Datos Concretos Sobre el Estado del "Rata"

LAS INFORMACIONES que se tienen hasta este momento son vagas. De ellas no es posible sacar concretamente cuál es la verdadera situación del buque "Rata", pero el tono pesimista que se nota en las ambigüedades donde estos asuntos son conocidos, hace suponer que los peligros que corre la embarcación y los que están a bordo son muchos y enormes las dificultades para intentar un salvamento.

Durante las horas del día de hoy es posible que se obtengan noticias más concretas, luego de los cuales podrá formarse una idea exacta de la verdadera situación.

FRACASO UN COMplot EN MONTEVIDEO?

Fueron Detenidos un Militar y Seis Civiles

LA NOTICIA

La Policía de Investigaciones Efectuó las Detenciones

(De familia montevideana)

MONTEVIDEO, 16. — Se dió la noticia nuevamente de que fué frustrado otro plan subversivo.

La policía de investigaciones detuvo a siete personas, entre ellas un comerciante y un militar retirado.

Nuevo Voto de Confianza a Doumergue

(Familia Paris)

PARIS, 16. — La Cámara dió un voto de confianza al gobierno, con motivo de la formación de la comisión que investigará el escándalo affaire Stavisky.

Voto de confianza por sorpresa

(Familia Paris)

PARIS, 16. — El gobierno de Doumergue arrojó hoy su voto en la Cámara de Diputados, al plantearse a las 18 horas un voto de confianza por sorpresa.

Por 430 votos

PARIS, 16. — La asamblea de confianza en favor del gabinete de Doumergue fué de 430 votos contra 150.

Se Suicidaron Varias Esposas de Insurrectos

VIENNA, 16. (Havas). — Varias esposas de insurrectos que fueron detenidos, o encontraron la muerte durante los trágicos sucesos recientes, se suicidaron

CONTINUAN LAS CONDENAS A MUERTE EN ALEMANIA PARA LOS QUE NO SON NAZIS

GRAN FABRICA
POR MAYOR
EL CIENTO

INVESTIGA

La labor de los rompe-hielos

El Chellouskine pertenece a esa dotación de barcos rompe-hielos que silenciosamente, en la desolación de los desiertos mares del polo cumplen una misión que en más de una ocasión ha sido vital para la humanidad.

iniciación de una gran empresa de explotación petrolera, que la Armada de Chile, a través del comandante Schmidt y su expedición en el desierto blanco de la región polar sea la más reducida posible y la gente del Chellousking sea devuelta a tierra firme en la mayor brevedad, tiempo del cual puede desenvolver la vida de algunos de los expedicionarios.

DE SANDWICHES
Y MENOR
\$ 4,5 y 6
Y HELADOS

CO RENCUNCIO
MOSCÚ. 16. — Oficialmente se
anuncia que ha renunciado el cargo
de comisario de Itiene del gobierno

PRADO
A BASE DE PRODUCTOS VIGETALES

La lejanía y frescura de los prados concentrados en un

PRADO
A BASE DE PRODUCTOS VITALES

La bebida y frecuencia de los prados minerales es un jalon sãnico para la piel.

Polvõn "Bacter" de la "Vital" Universal S. A.

DETENCIÓN DE LOS ASSESINOS DE PORTO AFRADADOR

La Orden de Allanamiento Fue Resistida ARMADOS El Juez se Hizo Presente en el Procedimiento

(De nuestra redacción)
SAN JUAN, 16. — Simula las 13.30 horas de ayer, varios empleados de la policía, el comisario Domingo Videla, el subcomandante Augusto Castro y el auxiliar Juan De Dios Vázquez, en cumplimiento de una orden del juez de la causa, se presentaron al domicilio del señor Juan De Dios Vázquez, en el barrio de San Juan, a fin de detenerlo. Los señores Vázquez y Castro, al ver a los policías, se negaron a abrir la puerta y se negaron a salir. Los policías, al ver que no podían entrar, se negaron a salir y se negaron a salir. Los policías, al ver que no podían entrar, se negaron a salir y se negaron a salir.

La Oía Tiene más Públicos los Actos del Com. de Talcahuano

Interesa al Radicalismo la Palabra de sus Candidatos
El día que revela claramente el aumento paulatino del ascenso que está alcanzando día a día el pueblo al radicalismo de Talcahuano, han sido los últimos días de la campaña electoral. Los señores Vázquez y Castro, al ver a los policías, se negaron a abrir la puerta y se negaron a salir. Los policías, al ver que no podían entrar, se negaron a salir y se negaron a salir.

BUENOS AIRES SEÑALA EL CAMINO DE LA DEMOCRACIA, DECLARÓ EL DR. NAÓN

Inauguraron Otro Comité Radical



El DOCTOR Rómulo Naón y otros dirigentes del radicalismo, durante la inauguración del subcomité de la sección electoral.

Numerosa asamblea en la 18a. En la sección 18a, se llevó a cabo un importante acto cívico que se prolongó hasta horas avanzadas de la noche. El acto fue presidido por el doctor Rómulo Naón, quien pronunció un discurso en el que se refirió a la situación política del país y a la necesidad de la democracia.

El Público en la 8a. Pidió la Palabra del Dr. Rómulo S. Naón

Sus Conceptos Fueron Muy Aplaudidos

De los actos que realizó ayer el radicalismo de Talcahuano, el que alcanzó mayor lucimiento, tanto por la extensa cantidad de personas que se dieron cita en el lugar fijado por la autoridad, como por la calidad de los discursos que hicieron uso de la palabra, fue el de la inauguración de la 8a. Sección.
Ante el insólito reclamo de los señores que querían la palabra, el doctor Rómulo S. Naón, en un breve pero brillante discurso, que fué constantemente interrumpido por los vítores de los que lo escuchaban, comenzó su discurso. El Dr. Naón habló de la situación política del país y de la necesidad de la democracia.

Informe oficial

La Jefatura Central de Policía del gobierno comunicó a la prensa el siguiente comunicado: "Siendo las 13.30 horas los empleados de la policía investigadora, el comisario Domingo Videla, el subcomandante Augusto Castro y el auxiliar Juan De Dios Vázquez, en cumplimiento de una orden del juez de la causa, se presentaron al domicilio del señor Juan De Dios Vázquez, en el barrio de San Juan, a fin de detenerlo. Los señores Vázquez y Castro, al ver a los policías, se negaron a abrir la puerta y se negaron a salir. Los policías, al ver que no podían entrar, se negaron a salir y se negaron a salir."

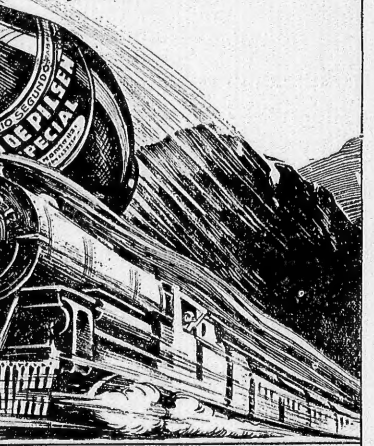
El Hecho ha Sido Denunciado al Ministro de Gobierno de Buenos Aires

El Hecho ha Sido Denunciado al Ministro de Gobierno de Buenos Aires. El doctor Rómulo Naón, en un discurso pronunciado durante la inauguración de la 8a. Sección, se refirió a la situación política del país y a la necesidad de la democracia. El doctor Naón dijo que la situación política del país era muy grave y que era necesario que se hiciera algo para mejorarla.

El Oficialismo Quilmeno Impide que los Ciudadanos Opositores se Inscriban

El Hecho ha Sido Denunciado al Ministro de Gobierno de Buenos Aires. El doctor Rómulo Naón, en un discurso pronunciado durante la inauguración de la 8a. Sección, se refirió a la situación política del país y a la necesidad de la democracia. El doctor Naón dijo que la situación política del país era muy grave y que era necesario que se hiciera algo para mejorarla.

Se expresa de Coracoba!



De entre sierras y valles, jadeante de velocidad, llega todos los días a Buenos Aires el coloso del río, con su carga magnífica de "CERVEZA RIO SEGUNDO".

"La CERVEZA con verdadero gusto a CERVEZA"

"SAN ELADIO"

por HILIO MIO Y SALVADORA, ganador. Vendo un lote de terreno en el barrio de San Juan, a fin de detenerlo. Los señores Vázquez y Castro, al ver a los policías, se negaron a abrir la puerta y se negaron a salir.

El Valor Oficial del Peso Argentino

El Valor Oficial del Peso Argentino. El doctor Rómulo Naón, en un discurso pronunciado durante la inauguración de la 8a. Sección, se refirió a la situación política del país y a la necesidad de la democracia. El doctor Naón dijo que la situación política del país era muy grave y que era necesario que se hiciera algo para mejorarla.

El Valor Oficial del Peso Argentino

El Valor Oficial del Peso Argentino. El doctor Rómulo Naón, en un discurso pronunciado durante la inauguración de la 8a. Sección, se refirió a la situación política del país y a la necesidad de la democracia. El doctor Naón dijo que la situación política del país era muy grave y que era necesario que se hiciera algo para mejorarla.

El Valor Oficial del Peso Argentino

El Valor Oficial del Peso Argentino. El doctor Rómulo Naón, en un discurso pronunciado durante la inauguración de la 8a. Sección, se refirió a la situación política del país y a la necesidad de la democracia. El doctor Naón dijo que la situación política del país era muy grave y que era necesario que se hiciera algo para mejorarla.

LOS AMIGOS DE LERROUX DESPLAZARAN A MARTINEZ BARRIOS DEL GOBIERNO

[illegible]

El Mago del Teatro Comedia Buscará Mañana un Objeto Perdido en la Ciudad

Ramón Novarro, Chevalier y Ochoa Irán al Monumental

- Totón Potelli en el Apolo
- Una conjunción de estrellas
- Una reunión en familia
- García Lorca va a leer
- "Hodas de augur", en el teatro
- Otra gira en el teatro
- El entusiasmo maravilloso
- Rando, autor de comedias
- Le robaron el premio
- Una ciudad demasiado preciosa
- El rival de los de Hollywood

con la incorporación al elenco de un elemento cómico de alto rango artístico. Total, Potelli.

Vendrán... Ramón Novarro y Chevalier... La vida a nuestro paso de Ramiro Mora ha despertado la codicia de diversos actores, que en la búsqueda de los grandes triunfos, han olvidado el éxito de sus negocios. Así ha sucedido con el actor Chevalier, quien ha aceptado la oferta de un teatro de la ciudad y ha venido a actuar en el mismo. Este hecho ha causado gran sorpresa, ya que Chevalier ha sido uno de los actores más importantes de la ciudad y su presencia en el teatro es una gran atracción.

Dicen que van a dar plata... Dijo que van a dar plata en la compañía de José Franco y a pesar de las informaciones en contrario, para esta tarde fueron citados los distintos elementos del conjunto. Para qué? Sin duda para dar por iniciado el trabajo de la temporada oficial, con algunas declaraciones de la dirección, a menos que también se pueda adelantar algo de los sucesos de la ciudad, en la tradición de los tiempos pasados. ¿Por qué no? A lo mejor...

Ministra sur la hija... De lo que no se hará hasta mañana es ir al conjunto la pieza de "La niña brava", de Luis de Vega en la antología de Federico García Lorca. Este trabajo de la temporada oficial, según tenemos entendido, la refundición y actualización del texto y el uso de los actores, se ha adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

También... Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Hay... Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Un premio y una injusticia... Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

Se repone... Va que hemos nombrado a García Lorca al llamarlo "el autor de 'Buenos Aires'", que ha sido la impresión en esta ciudad desde el triunfo de los actores, que se han adelantado a la hora de las pruebas para la mayor eficacia de los intérpretes, sobre todo por su carácter de obra para verificación, las palabras de Blanca Potelli heroína de García Lorca.

La Gente de Teatro se Apresta con Muchísimo Entusiasmo para el Baile de Hoy, de los Artistas

EL 15o. Gran Baile de los Artistas a beneficio de la caja de socorros, que se realizará esta noche en el Broadway, promete alcanzar grandes proporciones. La decoración del escenario será de gran belleza y el espectáculo será de gran interés. El baile será organizado por la gente de teatro y se espera que atraiga a una gran cantidad de espectadores.

Aída Sportelli Opina que se Hará Voto Público

—¿Dios, ¿verdad?... Al saludarnos la presencia de Aída Sportelli.

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

dominará entre los concurrentes a la fiesta de hoy, hemos enterado a cuatro características figuras feministas de teatro, que se realizarán esta noche en el Broadway. El espectáculo será de gran interés y se espera que atraiga a una gran cantidad de espectadores.

Irma Córdoba Baila Hasta sin Música

IRMA CORDOBA, la encantadora dama que se encuentra en el baile de hoy, promete ser una gran atracción. Su baile será de gran interés y se espera que atraiga a una gran cantidad de espectadores.

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

Wu-Li-Chang Realizará Una Extraordinaria Experiencia

El mago Wu-Li-Chang dará una nueva prueba de su extraordinaria facultades telepáticas con un experimento capaz de vencer a los más hábiles. Este experimento será de gran interés y se espera que atraiga a una gran cantidad de espectadores.

Mañana se reúne la Compañía de Araú... Mañana se reúne la Compañía de Araú, que se realizará esta noche en el Broadway. El espectáculo será de gran interés y se espera que atraiga a una gran cantidad de espectadores.

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

—¿Dios?... ¿Quitaré saber con qué criterio daré, cuando llegue el momento, mi voto en el baile de hoy?

RTO,
FIJO: \$ 6.- mln

*

nfitería: oporto, jerez, whisky, refres-
cagne..

Profesionales

VENEREAS,
Dr. G. GARFUNKEL
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

CLINICA VITON
Dr. J. VITON
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Higado - Estomago
Dr. J. VITON
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

URINARIAS
Dr. G. GARFUNKEL
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. G. GARFUNKEL
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. A. ZAMBRINI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. CARLOS HILLCOT
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. ETCHEBARRE
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. LORENZO O. CASANOVAS
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. Raúl E. Mercadillo
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. GORDOSI
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

Dr. JUAN POU
Especialista en Venereas
Riv. 1011, 1012 y 1013
CANGALO 1569

37. Oficinas y Ocupaciones
Diversos
A. S. 1.00, 2. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638

per Walt Disney

CUANDO LOS ENCUENTRE, PRIMERO DISPARA Y LUEGO HACELES PREGUNTAS

SI, HARE FUEGO Y LOS MATARE

por Segar

DISCULPE, SEÑORITA OY!
SE LE VEN LAS ENAGUAS.

G. S.

po r Jimmy Murphy

por Moltgross

QUEDA USTED DESPEDIDO, SEÑOR. VAYASE AL DIABLO.

PERO... EN MI FUERO INTERNO JURE VENGARME DE EL.

DESPUÉS DE LO QUE HACIA POR SUJIVO, ME DESPEDIRÓ.

por Dobbie

LA AMIEDAD NO SE PUEDE DE ESPERAR QUE UNO TENGA EL OIDO TAN FINO COMO EN LA JUVENTUD.

DOCTOR DUGAN, ESPECIALISTA DEL OIDO

por Pint

¿QUE ENSEÑANZA SACAS DE LA VIDA DE CARLOTTA CORDAY, BETTY?

QUE NO VALE LA PENA PERDER LA CABEZA POR UN HOMBRE.

G. BIANCHI

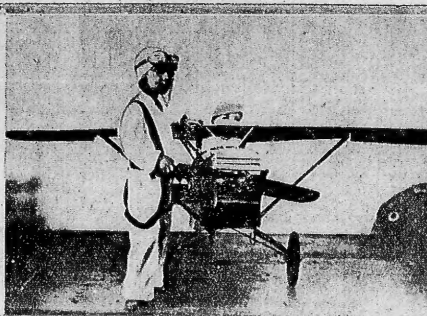
por J. Carver Pusey

VIERNES 16 DE FEBRERO DE 1934

Los Pibes que Trajeron su Saludo a CRITICA Durante las Fiestas del Carnaval



ALFREDO ALVARELOS, fantasía; CARMEN NIETO MACRÍ, dama persa; HECTOR MACRÍ, baturro; JUAN C. CARIDE, gaucho; GUILLERMO P. CANTONI, gaucho; ELISA L. MEDINA, dama antigua, y CELINA S. MEDINA, federal



MIQUEL ANGEL y DOMINGO RICINO, aviadores



GUILLERMINA RODRIGUEZ, cantinera; EMA ROSI, pinter; CARMEN CASTELLANO, ballarina; GUILLERMINA VIEYTES, piratas; FERNANDO ALVAREZ, baturro, y ELVIRA ARGENTO, leona



MIQUEL LUIS y NELLY CONTESTABLE, princesas y rosas; CESAR OSCAR NIEVAS, jugador de River



JULIA y ELENA MIRAS, fantasía y holandesas; ALICIA E. BORDA, muñeca LENCI; NELIDA E. DUPUY, muñeca Lenci, y ARMANDO FELIZ DUPUY, pantomima



J. J. BIARO, torero; H. T. SILVEIRA, muñeca; J. FERNANDO, congo; D. T. ZORRILLA, dama borleña; AGUEDA LARROSA, argonesa, y G. T. GALLUZZO, ada de las estrellas



IRENE DE NOYAN BETTI, pinter; EMILIO DORREGO, dandy, y CARLOS FELIPE RUSSO, pinter



EMA ALICIA y SELVA ESTHER GASTI, fatina y dama antigua; ASTRIT MENENETAY, miniflor; MIGUEL A. FANELLI, congo; CLARICIA MOLINA, gitana; ALBERTO FERNANDEZ, pinter, y LOLA LOPEZ, japonesa



LAURA PERRONE, muñeca Lenci



TITO y LINA BUCHARDO, bailarinas



LEMA POLICICCHIO, fantasía



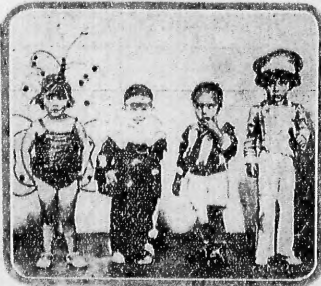
ANGELES y AURORA GUTIERREZ, nodrizas y gallegas, y ELVIRITA y CELIA DEL FRANCHI, japonesas



TITITA ABREU, dama antigua; DELIA LLAGOSTERA DE NARDO, firmamento; LUCIA ANATO, muñeca Lenci, y CARMEN CRISTIANI, gitana



CARLOS NARDI, pinter; ORESTE DE CARO, est-ville; RODOLFO SOCCOLO, "CRITICA", y MARGARITA CARINA, palana



OLGA DRAMIS, mirlapiza; OSCAR N. MUSCACHETTI, pinter; HECTOR NELIDA y ARMANDO DUPUY, muñeca y pantomima; VICENTE FORTUNATO, eslinero, y CAROLINA CAMAROTI, palana

